

Informations pratiques

Durée: 45 minutes environ

À voir en famille ou en séance scolaire de 6 à 12 ans.

Espace de jeu: 3 mètres sur 2.

Spectacle autonome en matériel.

Une création "ACTEURS, PUPITRES ET C^{ie}"

Avec Laurence CAZAUX et Patrick GAY-BELLILE

Costumes: Céline DELOCHE

Chargée de production: Clotilde ROUCHOUSE

Photos: Simon MATHEY

Construction pupitre: Jean-Luc BRUNET

Pour nous contacter

Acteurs, Pupitres et C^{ie} - BP 31 - 63160 BILLOM

Tél: 06 14 63 06 73 - 06 18 34 57 31

Courriel: acteursetpupitres@wanadoo.fr

Licence: 2-1001246



*Zirganopata: formule de Gérald Chevrolet dans Miche et Drate



Impression: à l'atelier, Conception **mandala** 04 92 58 12 33

Acteurs
et
Pupitres
pour la **jeunesse**

Lecture-Découverte ludique
pour les 6-12 ans

avec une formule magique pour lutter contre l'ennui:
ZIRGANOPATA !*



Deux comédiens,
les poches de
leurs blouses
remplies de
livres de théâtre,
s'installent devant
un grand pupitre-castelet,
histoire de partager pendant
une quarantaine de minutes
leur plaisir de lire et de voyager
dans des univers différents.

Ces comédiens-lecteurs piochent dans leur besace cinq à six textes d'auteurs contemporains dont ils donnent à entendre des extraits. Ces pièces abordent avec fantaisie et imagination des thématiques touchant la jeunesse (la différence, l'école, la découverte de l'autre, le fait de grandir...) et racontent le monde d'aujourd'hui. Cette lecture est l'occasion de découvrir qu'il y a bel et bien l'émergence d'un répertoire de théâtre pour la jeunesse, inventif et varié. Les comédiens, s'installent à la frontière entre lecture et théâtre, de manière ludique et charnelle, histoire de donner aux jeunes l'envie de lire et de goûter le plaisir des mots et de la langue.

EXEMPLE DE PROGRAMME :

- > Un conte revisité,
Le Petit Chaperon Uf
de Jean-Claude Grumberg
- > Un journal intime,
Le journal de Grosse Patate
de Dominique Richard
- > Un petit peu de philosophie rigolote,
avec **Miche et Drate**
de Gérald Chevrolet
- > La saga de l'enfant qui grandit,
avec **Le Marin d'eau douce**
de Joël Jouanneau
- > L'épopée de deux frères, et leur
initiation amoureuse, artistique et
animalière, avec **Yaël Tautavel**
de Stéphane Jaubertie

ACTEURS, PUPITRES et C^{ie}

Impulsée par Laurence Cazaux,
comédienne et collaboratrice de la
revue littéraire

“Le Matricule des Anges”,
la structure

“ACTEURS, PUPITRES ET C^{ie}”

cherche à faire entendre la parole
d'auteurs de théâtre et de poètes
qui portent un regard singulier sur
le monde d'aujourd'hui.

Elle propose des formes légères
où le spectaculaire laisse la place à
un rapport intimiste avec le public.