



Antigone de Sophocle

Théâtre au Jardin

Un festival Théâtre/Musique/Poésie,
Initié et organisé par la *Cie Ekphrasis*
Au service des auteurs et artistes contemporains
Dans les jardins privés de Montreuil

Pendant 10 jours au mois de juin, une dizaine de jardins privés accueillent des représentations conçues dans des mises en espace en harmonie avec l'intimité et la discrétion des lieux, à destination d'un public d'adultes et d'enfants : le jardin est alors bien plus qu'un cadre ou un décor, il devient un partenaire vivant de la représentation.

Théâtre au Jardin est une convocation amicale et sympathique à investir ces lieux privés le temps d'un spectacle, dans un dialogue de proximité avec le public qui abolit la séparation scène /salle **pour favoriser la rencontre.**

HISTORIQUE

Le festival **Théâtre au Jardin** est né en juin 2004. La *Cie Ekphrasis* y développe son propre travail de création d'œuvres d'auteurs contemporains dans une adéquation subtile entre les écritures auxquelles elle s'intéresse et l'intimité des lieux qui les dévoilent au public.



Ni perdue, ni retrouvée
de Daniel Keene



Musik et Bibi



Elle attend d'être moi
de Laurent Gaudé

Les spectateurs y entendent les textes de Marguerite Duras, Laurent Gaudé, Daniel Keene, Jon Fosse, Jean-Luc Lagarce, Tarjei Vesaas... Ils y rencontrent aussi des artistes, des auteurs, des éditeurs qui vivent « à côté de chez eux » comme Chantal Portillo (auteure), Véronique Marmeuse ou Didier Hamey (plasticiens), les Editions Quartett, ou d'autres encore qui viennent de beaucoup plus loin comme la poétesse québécoise Denise Desautels ou l'auteur kosovar Jeton Neziraj.

AU PROGRAMME DE THÉÂTRE AU JARDIN

- > La présentation des spectacles de la *Cie Ekphrasis*
- > L'accueil de compagnies complices, d'auteurs et d'éditeurs, de musiciens et de plasticiens.
- > Des actions en direction du public :
 - **Actions de pratiques artistiques** associant Lecture, Arts plastiques et Environnement, dans les écoles de la Ville/
En partenariat avec la Direction de la Nature, des paysages et de la biodiversité du Conseil Général du 93.
 - **Ateliers de pratiques amateurs** : écriture ou lecture à voix haute, avec présentation de réalisations éphémères dans un ou plusieurs jardins.



Antigone de Sophocle

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

- Membres du Conseil d'administration de l'association Ekphrasis.
- Hôtes des jardins.
- Artistes professionnels et amateurs
- Acteurs culturels (Bouq'lib, Office du tourisme) et associatifs locaux (Association LEA, Société d'horticulture, La Collecterie).
- Professeurs des écoles et enfants du quartier (actions de pratiques artistiques et représentations scolaires).
- Bénévoles qui assurent l'organisation en amont puis l'accueil et la régie lors de la manifestation.
- Et bien sûr le public, sans le « bouche à oreille » duquel cette initiative n'aurait pu perdurer !



RÉCOLTES D'ÉCRITURES

Les 2 études du public réalisées en 2010 et 2012 montrent l'évolution de la fréquentation de la manifestation et la fidélité du public. Les récoltes d'écritures reflètent sa satisfaction : nous lui laissons la parole ...

« Je veux un jardin pour lire à voix haute ! A Paris ! »

« Un jardin c' est pour les poètes
Un jardin c' est pour les oiseaux
Un jardin c' est pour une fête
Jardin de fleurs, jardin de mots.»

« *La nature (les arbres, les oiseaux, le parfum de l'herbe) est une invitée de choix. Une journée enchanteresse à travers la campagne à la ville et du théâtre au jardin : régal!*

Merci et perseverum .»

« **M**** à la météo, et vive Théâtre au jardin !** »

« Senteurs des mots
Sur les gousses de pois verts...
J'écoute. »

« Grand merci à celles et ceux qui nous ouvrent leur jardin,
nous offrant ainsi un cadre sympathique
pour une ambiance unique ! »



LA CIE EKPHRASIS

La *Cie Ekphrasis* est installée à Montreuil, Seine-Saint-Denis. Elle développe son action autour d'une des fonctions du théâtre : Donner à voir et à entendre les déploiements de l'intime et du poétique dans toute la diversité de leurs aspects.

Nos multiples propositions visent à ouvrir une voie[x] à l'univers sensible et émotionnel de chacun. A travers les écritures contemporaines auxquelles nous nous intéressons, nous interrogeons notre capacité à développer une appréhension du monde perceptive et intuitive tout autant qu'intellectuelle, pour affirmer notre propre poétique de vie au service de nos choix, de nos engagements, de nos prises de risques.

Les formes que prennent nos réalisations sont multiples pour répondre à la fois à l'exigence artistique de la compagnie et à sa préoccupation d'accessibilité du public à ses propositions. Elles passent par des créations pour adultes et/ou jeune public, mais aussi par des lectures scénarisées (lectures éphémères, lectures dans le noir, lecture-concert...) et s'installent dans les théâtres aussi bien que dans les bibliothèques, les appartements, les ateliers d'artistes, les écoles, les parcs, les jardins privés (notre grande spécialité)...

La Compagnie réunit une équipe éclectique d'artistes fidèles: metteur en scène, comédiens, dramaturge, compositeur musical, chanteuse/musicienne, auteur/dessinateur, sculptrice. L'équipe associative, membres du CA et du bureau, prend une part très active dans la vie de l'association Ekphrasis. *La Cie* est membre actif du réseau RAVIV, réseau des Arts Vivants en Ile de France.



Contes de l'arbre



Antigone de Sophocle



Vespérales de Daniel Keene

Cie Ekphrasis

31 rue Anne Frank, 93100 Montreuil

01 48 59 56 17

Direction artistique: Arlette Desmots

<http://CieEkphrasis.theatre-contemporain.net/>

<http://Theatreaujardin.theatre-contemporain.net/>

Le jardin des métamorphoses



Émois de Roses



Vespérales