

THÉÂTRE AU JARDIN : ENTREZ, C'EST OUVERT !

Du 15 au 25 juin, neuf jardins privés montreuillois s'ouvrent au public à l'occasion de la huitième édition du festival Théâtre au jardin.

Spectacles en plein air

Pousser la grille, s'installer dehors sur des gradins de fortune et découvrir, au clair de lune, des pièces de théâtre du répertoire contemporain... C'est l'aventure que nous offre encore Théâtre au jardin. « L'édition 2012 est riche en nouveautés, se réjouit Arlette Desmots, scénographe dramaturge et directrice artistique d'Ekphrasis, association organisatrice du festival. Deux nouveaux jardins nous ouvrent leurs portes, ce qui porte le nombre de lieux à onze avec le jardin-école et le parc des Guilands où sera donné le spectacle préparé par des élèves de CM1 de l'école Jules-Ferry 1. Et, cette année, les spectateurs sont invités à tester le théâtre à la lueur des astres à l'occasion de représentations nocturnes. Autre sur-

prise, l'exposition dans les jardins d'œuvres de l'artiste montreuillois Didier Hamey. » Au programme donc, théâtre, lecture, danse, dont des spectacles destinés au jeune public, et accrochage itinérant de gravures et sculptures. Sans oublier la présence de bouq'lib' déposés à l'attention des spectateurs. « L'événement attire chaque année un public plus nombreux, se félicite Arlette Desmots. Outre les amateurs avertis, nous accueillons des spectateurs qui n'auraient pas fait la démarche d'aller voir du théâtre contemporain dans une salle dédiée et de plus en plus de professionnels. » De sorte que « ces rendez-vous créent du lien social, génèrent des rencontres au sein des quartiers », raconte Paola Cordova, comédienne, membre de l'association et elle-même hôte. « Ouvrir son jardin suppose inviter les visiteurs à l'investir. De

même que lorsqu'on joue au jardin, on partage une intimité. » Et, d'expliquer : « En raison du lieu, le rapport scène/salle est inexistant, le décor vivant. L'investissement de l'espace établit une proximité avec les spectateurs qui crée une qualité d'écoute et de rencontre magnifiée par la présence des éléments et des sons naturels. » ● Ariane Servain

✦ **SAVOIR PLUS** : Théâtre au jardin, spectacles public adulte et jeune public du 15 au 25 juin. En raison du nombre de places limitées, réservations obligatoires à effectuer avant le 10 juin au 01 48 59 56 17 ou cieekphrasis@aol.com Tarif 5€, 8€ ou 10€ selon les possibilités.

NOTRE SÉLECTION

✦ Dans le cadre de la manifestation Rendez-vous aux jardins, dimanche 3 juin à 17 heures : Histoires d'enfants à lire aux animaux, à partir de 6 ans. Jardin du lycée horticoles, 4, rue du Jardin-école (tél. : 01 48 70 03 94).

✦ Vendredi 15 juin, à 19 heures : soirée d'ouverture, lectures apéritives. Chez Arlette, 31, rue Anne-Frank.

✦ Samedi 16 juin, à 11 heures : Le jardin des métamorphoses, à partir de 8 ans. Chez Arlette, 31, rue Anne-Frank.

✦ Samedi 16 juin, à 16 heures : Histoires d'enfants à lire aux animaux, à partir de 6 ans. Chez Isabelle, 54-56, rue Hoche.

✦ Samedi 16 juin, à 20 heures : Visites. Chez Française, 90, avenue du Président-Wilson.

✦ Samedi 16 juin, à 22 h 30 : Détours. Chez Ghislaine, 41, rue Jules-Ferry.

✦ Dimanche 17 juin, à 17 heures : Émois de rose. Parc des Guilands, talus des Messiers.

✦ Dimanche 17 juin, à 20 heures : La jungle empruntée. Chez Sylvie, 11, rue du Colonel-Raynal.

✦ Lundi 18 juin, à 20 heures : Visites. Chez Isabelle, 62, rue Hoche.

✦ Jeudi 21 juin, à 20 heures : Ceci est une guerre. Chez Paola, 7, rue Denis-Couturier.

✦ Jeudi 21 juin, à 22 h 30 : Insomnie. Chez Arlette, 31, rue Anne-Frank.

✦ Vendredi 22 juin, à 20 heures : La pluie d'été. Chez Dale, 22, rue de Villiers.

✦ Samedi 23 juin, à 18 heures : L'étiquette des poux, de 4 à 8 ans. Chez Monique, 4 rue des Roulettes.

✦ Samedi 23 juin, à 18 heures : Globetrotter, à partir de 4 ans. Chez Arlette, 31, rue Anne-Frank.

✦ Samedi 23 juin, à 18 heures : Via Voce. Chez Paola, 7, rue Denis-Couturier.

✦ Lundi 25 juin, à 17 heures : rencontre avec l'artiste Didier Hamey. Chez Arlette, 31, rue Anne-Frank.



Arlette Desmots et compagnie.



© GILLES DELBOS

tête de l'art

Pétra Werlé

Elle n'en perd pas une miette

■ Pétra Werlé ou l'amie de la mie. Une pince à épiler, un petit pinceau, un peu de gouache et un cure-dents. Voilà tout le matériel qu'utilise cette artiste pour réaliser ses sculptures minutieuses de paysages en pain cuit « comme à l'île de Pâques » et de personnages en mie de pain pétris de malice, de sensualité, d'humour et de finesse. Des œuvres croustillantes et facétieuses. « Un érotisme de mie et de frissons » présentés sous cloches de verre « pour les protéger des souris ». Caisnière dans un cinéma pendant quinze ans dans son Alsace natale, Pétra Werlé a progressivement développé ce nouveau gagne-pain et expose aujourd'hui en France et à l'étranger. « La mie est une matière parfaite à façonner. Élastique, au séchage naturel. Elle éveille tous les sens. Elle est riche et chargée de symboles. C'est mon destin, j'ai la mie dans la peau. » Pour ses créations gourmandes et fécondes : « Je laisse place à mon inconscient. Je suis surprise de ce qui émerge. Ce sont des humanités. Des personnages chargés d'émotions. Des scènes d'amour. Je fonctionne par séries, et chacune d'elles représente deux ans de travail. » Sa nouvelle exposition, « c'est un chant d'amour : l'amour fraternel, l'amitié, le grand amour. Ce qui me relie aux autres. Ce que j'ai de plus authentique. » Et quand elle met la main à la pâte, Pétra Werlé multiplie les occasions de nous faire sourire face à des situations fantasques qui nous plongent le bec enfariné entre un Adam et Ève et une Arche de Noé qui s'en payent une bonne tranche... ● E. C.

✦ **SAVOIR PLUS** : Aime-moi mon amour !, du 31 mai au 13 juillet, galerie Béatrice Soulié, 21, rue Guénégaud - 75006 Paris - <http://petra.werle.free.fr>